

HIPHOP KULTURTAGE HEIDELBERG



08. - 11.10.26

**Workshops • Lesungen
Vorträge • Filme
Ausstellungen • Konzerte
Tanz • Theater • Graffiti
Battles • Jams • Party
u.v.m.**

www.hiphopkulturtage.de
[@hiphopkulturtage](https://twitter.com/hiphopkulturtage)

Impressum

Freies Hip-Hop Institut gGmbH
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg
Email: kontakt@freieshiphopinstitut.de

Geschäftsführung: Toni Landomini
Programm: Hip Hop Netzwerk Heidelberg
Redaktion: Bryan Vit, Toni Landomini, Tabea Maurina
Lektorat: Tabea Maurina, Bryan Vit
Logo: Florian Feigenbutz
Design/Layout Programmheft: Aldogether
Website: Sam Dillenburg
Social Media: Eirini Dragoslis

Die Hip Hop Kulturtage Heidelberg sind gefördert durch die Stadt Heidelberg und die Koordinationsstelle „Hip-Hop Forum“, das Förderprogramm »Weiterkommen!« des Zentrums für Kulturelle Teilhabe (ZfKT) und aus Landesmitteln durch die Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg (Deutsches Literaturarchiv Marbach).

Hip Hop Kulturtage in Heidelberg: 08.-11.10.2026

Nach dem fulminanten Debüt der Hip Hop Kulturtage im letzten Jahr, bei denen in 10 Tagen und 40 Veranstaltungen über 2000 Besucher:innen die von der UNESCO ausgezeichnete Hip Hop Kultur in Heidelberg hautnah miterlebten und gefeiert haben, wird es dieses Jahr trotz weniger Tagen nicht weniger spannend.

Wieder hat sich das Netzwerk aus Akteurinnen und Akteuren zusammengesetzt und ein Programm auf die Beine gestellt, das zeigt, wie facettenreich, bunt und kreativ Hip Hop ist. Das Programm ist ein Gemeinschaftsprojekt, aus dem eine vielfältige Palette an unterschiedlichen Formaten für unterschiedliche Generationen und Zielgruppen entstanden ist. Workshops für Kinder und Jugendliche, Lesungen, Vorträge und Filme, Ausstellungen, Stadtführung, Konzerte, Tanz- und Theaterstücke, Graffiti Aktionen, Battles und Jams bieten die einzigartige Möglichkeit, in ein Mosaik aus Sprache, Musik, Tanz, bildnerischer Gestaltung und Philosophie einzutauchen, das den Geist einer Kultur atmet, die für Gemeinschaft und Toleranz steht und diese der Gesellschaft vorlebt.

Wir freuen uns auf alle Gäste und Teilnehmenden von nah und fern und blicken einer unvergesslichen Zeit entgegen!

Peace

Weitere Infos finden sich auf der Website www.hiphopkulturtage.de und auf dem Instagram-Kanal [@hiphopkulturtage](https://www.instagram.com/hiphopkulturtage).



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis

Hip-Hop-Kultur in Heidelberg
und ihre Vernetzung
in Deutschland

Liebe Freundinnen und Freunde,

seit Generationen wird die wachsende Hip Hop-Kultur in all ihren Facetten geliebt, gelebt und repräsentiert. Dabei geht es auch immer darum, das Gelernte und die Werte weiterzugeben. Dies geschieht auf dem internationalen und regionalen Schauplatz, im Großen und im Kleinen und wird vom Engagement besonderer Menschen getragen.

Heidelberg ist vielleicht nicht der übliche Verdächtige, aber ein für die Entstehung des Hip Hops auf europäischer Ebene relevanter Ort, was durch die Kulturtage sichtbar und erlebbar wird. Deshalb ist auch das Archivieren ein wichtiger Bestandteil, damit über Jahrzehnte gesammeltes Wissen und Traditionen nicht verloren gehen. Hier bedeutet KI „Künstlerische Intelligenz“ oder „Krasse Innovation“ – das, was beim Rap zum Beat, beim Sprayen an der Wand oder beim Breakin' on the Floor entsteht.

Ein starkes, mit positiver Energie geladenes Netzwerk hat auch in diesem Jahr wieder diese abwechslungsreichen Inhalte geschaffen. Das ganze Programm hat es in sich und jedes Event ist einen Besuch wert – in jeder Hinsicht. In diesen Tagen geht es auch darum, die Vielfalt mit einer Haltung zu zeigen, für die unsere Hip Hop Geschichte steht und heute mehr gebraucht wird denn je.

Herzlichen Dank an alle, die das „on and on“ möglich machen!

Auf eine erfüllende, verbindende, fett klingende und schwingende Zeit mit funky Vibes!

Toni Landomini aka Toni-L
Heidelberger Hip Hop Pionier,
Botschafter des Funks und
Geschäftsleitung Freies Hip-Hop Institut



Credits: Niko Neithardt

Liebe Hip Hop Community,

bereits zum zweiten Mal haben sich regionale Akteur:innen zusammen-
getan und die Heidelberger Hip Hop Kulturtage auf die Beine gestellt.
In den letzten 3 Jahren ist ein stabiles Netzwerk aus Hip Hop Heads ge-
wachsen, die größtenteils in ehrenamtlicher Leistung ihrer Leidenschaft
nachgehen und Projekte durchführen, Anlaufstellen bieten, Events
organisieren. Dieses Engagement wird gebündelt sichtbar in dem kom-
pakten Format eines Hip Hop Festivals.

Als fester Bestandteil dieses Netzwerks kann ich bezeugen, dass „Pea-
ce, Love, Unity & Having Fun“ für uns kein plumper Slogan darstellt,
sondern gelebte Werte sind. Angetrieben davon, Gemeinschaft erlebbar
zu machen, etwas aus dem Nichts heraus entstehen zu lassen und sich
eine Stimme zu geben, präsentiert sich das volle Programm der Hip Hop
Kulturtage mit allen Elementen.

Schwingt die Hüften, nickt mit den Beats, werdet laut, hört zu, lernt
Neues, tauscht euch aus und genießt die Zeit bei Konzerten, Jams,
Workshops, Ausstellungen, Lesungen und vielem mehr.

In diesem Sinne: It's just begun & Hip Hop Hooray



Anna Müller,
für das Hip Hop Netzwerk Heidelberg

Mitglied bei True Rokin Soul
Kulturaktivistin, Pädagogin,
Organisatorin und Plattformgeberin
für Jugendkulturelle Events

Donnerstag, 08.10.2026

Vortrag „Aufbau Hip Hop Archiv Heidelberg“

von Bryan Vit (Freies Hip-Hop Institut) & Stadtarchiv Heidelberg

16 – 17:30 Uhr / Stadtarchiv

Eintritt frei

Seit 2020 baut das Freie Hip-Hop Institut zusammen mit dem Stadtarchiv das „Heidelberger Hip Hop Archiv“ auf. In diesem Vortrag gibt Bryan Vit, der das Projekt wissenschaftlich begleitet, einen Einblick in den aktuellen Stand und die Herausforderungen, die ein Pionierprojekt wie dieses fordern.



Hip Hop Pop-Up Digi-Lab

von Freies Hip-Hop Institut,
Stadtarchiv & Medienzentrum Heidelberg

Fr, 14-18Uhr - Sa, 12-20Uhr - So, 12-20Uhr / Marlene-Dietrich-Platz 3

Mit dem Hip Hop Pop-Up Digi-Lab initiiert das Freie Hip-Hop Institut eine partizipative, experimentelle Art der kulturellen Community-Archivierung im öffentlichen Raum. Ziel des Projektes ist es, Zeugnisse der lokalen und überregionalen Hip Hop Kultur von den Anfängen in den 1980er Jahren bis heute zu sichern, zu digitalisieren und in das Heidelberger Hip Hop Archiv zu integrieren.

Im Zentrum steht ein temporäres, öffentlich zugängliches Container-Laboratorium, das während den Hip Hop Kulturtagen installiert wird. Besucher:innen sind eingeladen, persönliche Artefakte, in diesem Fall Flyer und Plakate, aus der Heidelberger Hip Hop Geschichte mitzubringen. Diese werden vor Ort digitalisiert und durch persönliche Geschichten und Anekdoten über das Artefakt ergänzt: Die Teilnehmenden erzählen ihre Erinnerungen und Kontexte zu den mitgebrachten Objekten. Diese werden ebenso aufgezeichnet und archiviert.

Das Projekt verbindet materielles Kulturerbe (Artefakte) mit immateriellem Kulturerbe (Oral History) und schafft damit eine vielstimmige, community-getragene Form von Hip Hop Geschichtsschreibung.

Kommt und bringt eure Flyer, Plakate und Geschichten vorbei!

Donnerstag, 08.10.2026

Eröffnung

18-20 Uhr / Haus der Jugend
Eintritt frei

Die offizielle Eröffnung der Hip Hop Kulturtage Heidelberg 2026 findet dieses Jahr im Haus der Jugend statt, dort wo auch die Netzwerktreffen abgehalten werden. Mit Begrüßungsreden, Tanz- und Rap-Shows, dem Screening eines studentischen Dokumentarfilms über die Hip Hop Kulturtage 2025 und einer Ausstellung mit Rap-Texten von Jugendlichen geben wir den Startschuss für die Hip Hop Kulturtage 2026.



Welcome Party

mit DJ Formphunk
20:30 – 0 Uhr / Café Leitstelle
Eintritt frei

Zum Auftakt der Hip Hop Kulturtage treffen wir uns im gemütlichen Café Leitstelle und grooven uns ein zu souligen Platten von DJ Formphunk.



MONTANATM CANS *YAMAHA*



@MONTANACANS   **MONTANA-CANS.COM/WATER-BASED**
82 MATTE FARB-TÖNE | GERUCHSARM | HOHE DECKKRAFT | WASSERBASIERT

Freitag, 09.10.2026

Family Freestyle

von The Gäng Kids & HIP HOP HEIDELBERG e.V.

16-18:30 Uhr / Grün&Gold

Ohne Anmeldung/Teilnahmegebühr:
5€ für Kids und 8€ für Erwachsene

Gemeinsam tauchen wir in die Welt des Hip Hop ein: Wir teilen unsere Lieblingssongs, taggen unsere Namen mit bunten Farben, hören fette Beats und schreiben eigene Raptexte. Wer mag, zeigt Mut am Mic und präsentiert sein Können.

Alter: 8-88



Hip Hop Stadtführung

mit Toni Landomini (Freies Hip-Hop Institut)

16-17:30 Uhr / Altstadt – Marktplatz

Mit Anmeldung per Mail an hkulturtagehd@gmail.com

Teilnahmegebühr: 10€ pro Person

Toni Landomini nimmt Euch mit auf eine Zeitreise. Die Teilnehmenden entdecken die Heidelberger Altstadt mit anderen Augen und Ohren, lauschen Anekdoten und Erinnerungen und erfahren dabei von ihrer Bedeutung für die hiesige Hip Hop Historie.



Freitag, 09.10.2026

Vernissage Ausstellung „Stimmen der Jugend“

von Freies Hip-Hop Institut & Friedrich-Ebert-Stiftung

18-19 Uhr / Stadtbücherei

Eintritt frei

Hip Hop ist mehr als Musik – er ist eine kraftvolle und authentische Ausdrucksform, die besonders bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen große Resonanz findet. Mit seinen vielfältigen Elementen bietet Hip Hop eine kreative Plattform, um gesellschaftliche Themen, persönliche Erfahrungen und politische Anliegen sichtbar zu machen.

Im Rahmen der Workshop-Reihe Rap It Up haben Kinder und Jugendliche aus Heidelberg und der Region genau das getan: Sie haben sich mit den Stilmitteln Rap und Graffiti auseinandergesetzt, eigene Gedanken und Erfahrungen reflektiert und ihre Meinungen und Sichtweisen kreativ zu Papier gebracht. Entstanden sind individuelle und Gruppenspezifische, lyrische Rap-Texte – handgeschrieben, bunt illustriert und voller Haltung.

Die Ausstellung „Stimmen der Jugend“ zeigt eine Auswahl dieser Plakate und gibt damit den Themen und Stimmen der jungen Teilnehmenden einen Raum über den Workshop hinaus. Sie stehen für Selbstwirksamkeit, Mitbestimmung und gesellschaftliche Teilhabe – und dafür, dass junge Menschen gehört werden, wenn man ihnen Werkzeug und Bühne dazu gibt.

Zum Weiterlesen: Passend zur Ausstellung stellt die Stadtbücherei Heidelberg während der gesamten Laufzeit eine Auswahl an Kinder- und Jugendbüchern rund um das Thema Hip Hop zur Ausleihe bereit.





HEIDELBERGER Zuckerladen

Seit 1986 · 40 Jahre süße Momente

Exklusives Angebot

Zeig uns an der Kasse deine Eintrittskarte für eine der Veranstaltungen und du bekommst beim Bezahlen den doppelten Gewinn.

Neugasse 8–10 · 69117 Heidelberg

www.zuckerladen.de

@heidelbergerzuckerladen

RAP IT UP!

Rap It Up ist eine Workshop-Reihe des Freien Hip-Hop Instituts in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung (Landesbüro BaWü) zur Demokratiebildung und Förderung von Selbstwirksamkeit mit Elementen der Hip-Hop-Kultur. Die Ausstellung ist gefördert aus Landesmitteln durch die Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg (Deutsches Literaturarchiv Marbach).

Freitag, 09.10.2026

Lesung

„Die ungestellte Antwort“

von Rene El Khazraje aka MC Rene

19:30-21 Uhr / Literaturcafé/Stadtbücherei Heidelberg

Eintritt auf Spendenbasis: 5€ empfohlen

Casablanca, 1977.

Meine Mutter fragt:

»Willst du, dass wir hierbleiben?« Mein Vater antwortet nicht.

Dieses Buch ist meine Antwort.

„Die ungestellte Antwort“ ist keine klassische Rap-Biografie. Das Buch erzählt die Geschichte eines Jungen zwischen zwei Kulturen, der im Braunschweiger Weststadtviertel mit Rassismus, häuslicher Gewalt und dem Schweigen des Vaters aufwächst und im Rap zum ersten Mal eine eigene Stimme findet.

Unter dem Namen MC RENE wird René El Khazraje zu einem Pionier des deutschen Solo-Rap. Auf Aufstieg folgen Kontrollverlust, Abhängigkeiten und ein radikaler Neuanfang: mit BahnCard 100, Koffer und ohne feste Adresse. Das Buch endet in Marokko - bei einem sterbenden Vater und in einem Schweigen, das erstmals Nähe wird.



Credits: Nick Harwart

Lesung „Book of Boot“

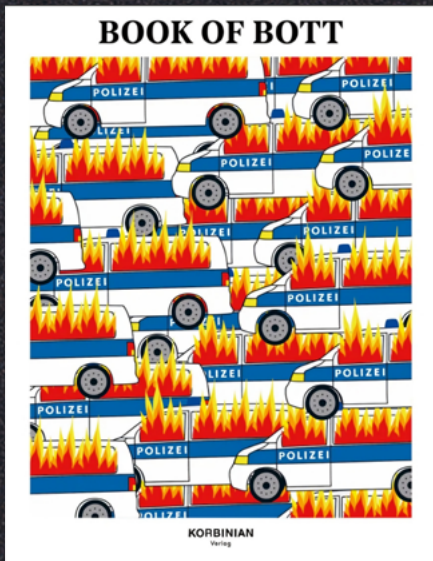
von Cédric Pintarelli

19:30-20:30 Uhr / Kulturfenster

Eintritt auf Spendenbasis: 5€ empfohlen

Dies ist der Erzählband „Book of Bott“ worin junge Menschen Bilder malen und Grenzen überschreiten und dadurch in Konflikt mit den Gesetzeshütern geraten. Die meisten kommen mit einem blauen Auge (oder einer aufgeplatzten Lippe) davon.

Gelesen von Cédric Pintarelli.



Freitag, 09.10.2026

Remix Battle

von Zecamel

20-00 Uhr / Grün&Gold

10€ Eintritt (ein Bier/Softdrink inklusive)

Anmeldung/VVK über rausgegangen.de

Du bist Rapper, Sänger oder Beatmaker? Dann stell dich dem ultimativen Remix Contest! In einem klassischen Turniersystem treten Künstler im Duo an - doch mit einem Twist: Vor jeder Runde werden die Teams neu ausgelost!

Ablauf:

- Rapper/Sänger bringen ihre besten Texte mit, Beatmaker ihre krassesten Beats.
- Je ein Beatmaker bildet ein spontanes Tag-Team mit einem Rapper/Sänger.
- 1 Minute Teambesprechung - BPM, fröhlich, traurig, Party oder nicht?
- Live-Performance: 1-2 Minute, pure Energie!
- Eine Jury entscheidet, wer in die nächste Runde einzieht.

Zeig, wie flexibel, kreativ und spontan du bist - wer beherrscht den Moment.

Präsentiert von **Zecamel**.



Flamme

WRITER DIE WRITER
VERPFEIFEN SIND
DAS LETZTE !!

FENSTER ZUM HOF – STIEBER TWINS 1997

PLÖCK 20, 69117 HEIDELBERG-ALTSTADT

Samstag, 10.10.2026

Flavor Flame Beat Breakfast

von Mr. Mar

10-11:30 Uhr / The Flame Store

Flava Flame Beat Breakfast oder der frühe Vogel kann mich mal. Mit Special Guest im Flame Store Heidelberg – mit Kaffee und Croissants, Live Beats und Rap Mucke. Wer kommt wird erstmal nicht verraten. Lasst euch überraschen. Die SP 1200 und ich warten auf euch. Holla at ya!



HipHop Kitchen zu Gast in Heidelberg

von HipHop Kitchen Stuttgart

13-18 Uhr / Restaurant JIL

Ticketpreis: 89,90 €

Das Stuttgarter Original zum ersten Mal zu Gast in Heidelberg!

Die HipHop Kitchen verbindet Kulinarik mit Hip Hop und verwandelt außergewöhnliche Locations in Begegnungen mit der Hip Hop Kultur. Hier treffen Feinschmecker auf DJs, Rapper, Beatmaker und Street Art. Am 10. Oktober 2026 macht das erfolgreiche Stuttgarter Event im Rahmen der Hip Hop Kulturtage Heidelberg Station im Restaurant JIL – hoch über den Dächern der Heidelberger Altstadt.



Küchenchef **Vito Rodigliano** interpretiert die ersten beiden Gänge mit italienischer Kulinarik, während **Sophie Mussotter**, ausgezeichnet als Pâtissière des Jahres 2023, mit einer eigens für diesen Anlass komponierten Dessertkreation den süßen Höhepunkt des Menüs setzt.

Musikalisch erwartet die Gäste ein hochkarätiges Line-Up: **DJ 5ter Ton** der Massive Töne ist eine feste Größe der deutschen Hip-Hop-Szene, gibt persönliche Einblicke in über 30 Jahre HipHop aus Stuttgart (0711) und erzählt Geschichten aus einer Zeit, in der deutscher Hip Hop Geschichte schrieb.

Für den passenden Beats sorgt **Hydrogenii**. Seine Produktionen erinnern an den rauen Eastcoast-Sound der 90er-Jahre und lassen Hip Hop-Fans an die Ära von Mobb Deep denken. Mit einer brandneuen Veröffentlichung im Gepäck spielt er zwei exklusive Beat- Sets, immer dann, wenn euer Essen auf dem Tisch steht.

Durch den Nachmittag führt Rapper **Galv** mit spannenden Anekdoten und interaktiven Rap-Games. Gemeinsam begeben ihr euch auf eine unterhaltsame Reise durch die Geschichte des Sprechgesangs und erlebt Hip Hop aus einer Perspektive, die sowohl Fans als auch Neulinge begeistert.

Ein weiteres Highlight ist das beliebte Spiel „Sample Raten“: Gemeinsam werden legendäre Originalstücke gehört, ihre Samples entdeckt und erraten, welche bekannten Hip Hop-Songs daraus entstanden sind. Natürlich begleitet von **DJ 5ter Ton** an den Turntables.

Die HipHop Kitchen verbindet Kulinarik, Musik und Kultur zu einem außergewöhnlichen Erlebnis – für Hip Hop-Fans ebenso wie für alle, die diese Kultur auf genussvolle und unterhaltsame Weise kennenlernen möchten.

Ticketpreis inklusive Drei-Gänge-Menü,
Welcome Drink und vollständigem Programm.

www.hiphopkitchen.de

Samstag, 10.10.2026

Back2theRoots Breaking Battle – Vol. 3

von Haus der Jugend

15-21Uhr / Haus der Jugend

Eintritt frei / Teilnahme über Anmeldung

Am Samstag, den 10.10.2026, kehrt im Haus der Jugend Heidelberg ein Stück Hip Hop-Geschichte zurück: Das Back2theRoots Breaking Battle. Schon in den 80er- und 90er-Jahren war das Haus der Jugend ein Hotspot für legendäre Breaking-Battles – jetzt lebt diese Tradition wieder auf, im Rahmen der stattfindenden Hip Hop Kulturtage. Veranstaltet von Nima Darabi und Uschy Szott, bringt das Battle die Wurzeln zurück auf die Bühne, wo sie einst gelegt wurden.

Eine hochkarätige Jury entscheidet über die Sieger: **B-Boy Memi Demiri** - mehrfacher Weltmeister und selbst im Haus der Jugend groß geworden; **B-Girl Sandie** gehörte u.a. zu den Top 8 B-Girls bei Redbull Germany und **B-Boy Lil Rock**, begann seine Karriere auch in Heidelberg und gehört heute als Mitglied der Flying Steps & Southside Rockers zu den international erfolgreichsten deutschen Breaking-Pionieren.

Durch den Abend führt Host **Paula Miucci**, eine Breakerin & Trainerin aus Heidelberg.

Für den passenden Sound sorgen die **DJs Jelly Jam** und **Mista T** von True Rokin Soul (Mannheim).

Teilnehmen können
Tänzer:innen aller Levels
in drei Kategorien:
U14, 14-21 und Ü21.

Anmeldeschluss ist der
08.10.2026 per Mail an:
hausderjugend@heidelberg.de
oder via Instagram:
@hausderjugendheidelberg.

Es winken Preise bis 100 €.

„Back2theRoots“ -
zurück zu den Anfängen,
mitten ins Herz von Heidelberg.



Style Writing Live

von Hip Hop Heidelberg e.V.

10-21 Uhr / Ehemalige Highschool Heidelberg, Feuerbachstraße 24

Eintritt frei

Am 10. Oktober 2026 gestaltet der Hip Hop Heidelberg e.V. gemeinsam mit lokalen Graffiti-Größen und eingeladenen Gästen eine Wand an der ehemaligen Highschool in Heidelberg.

Im Mittelpunkt steht Style Writing – die klassische Form des Graffiti, bei der individuelle Schriftzüge und persönliche Stile entstehen. Die Wand hat bewusst kein vorgegebenes Thema. Jeder Writer gestaltet seinen Abschnitt frei und bringt seinen eigenen Stil mit ein. So entsteht ein abwechslungsreiches Gesamtbild, das die Vielfalt der Graffiti-Kultur zeigt.

Von 10 bis 21 Uhr kann der gesamte Entstehungsprozess live verfolgt werden – von den ersten Outlines bis zum fertigen Piece. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, vorbeizuschauen, den Künstlern über die Schulter zu schauen und einen Einblick in die Graffiti-Kultur zu bekommen.

www.hiphopheidelberg.de



Samstag, 10.10.2026

Tanzaufführung der Compagnie Crysael „Juste un moment“

von Deutsch-Französisches Kulturzentrum e.V. (dfk) in Kooperation
mit Neckarorte e.V. und Freies Hip-Hop Institut

16 Uhr / Neckarorte Am Römerbad, Ernst-Walz-Brücke

Eintritt frei / Spenden erwünscht

Ein Mann allein auf der Bühne, gelangweilt, nichts da, das ihn unterhalten könnte. Was tun? Einfach gar nichts oder den Moment nutzen, um zu imaginären Reisen aufzubrechen?

Eine zweite Person tritt auf, und das Spiel beginnt. Das vorsichtige Begegnen wird zum atemlosen Wirbel, aufgekratzt legen die beiden eine Art Charleston hin, dazu pulsiert fiebriger Jazz Manouche. Dann wiederum verharren die Männer still, horchen in sich, um danach mit nicht zu bremsender Energie ein abgefahrenes Spiel zwischen Ballett, Tango, Hip-Hop und anderen zeitgenössischen Einflüssen aufzuführen.

Chris West und Gaël Grzeskowiak, Choreografen und Tänzer, hinterfragen in *Juste un moment* unseren gegenwärtigen Lebensstil, der zwischen Hektik und Ruhe schwankt. Was wäre die perfekte Balance? In ihrem tänzerischen Kosmos schaffen sie Raum für Spiel und Experiment – eine ebenso skurrile wie tiefgründige Variante eines modernen Pas de Deux, für jedes Alter geeignet.

Die Compagnie **Crysael**
wurde 2023 gegründet,
ein Jahr später entstand
ihre erste Produktion
Juste un moment –
witzig, spielerisch,
energiegeladen.



**KEEPIN' IT
REAL SINCE
2012..**



JOE MOLESE

Samstag, 10.10.2026

Streetwear Upcycling Workshops mit JHATB & JESS

von **TEAM TAKEOVER** (Melle Munz/Community-Arts Karlstorbahnhof)
14-17 Uhr / Klub K (Karlstorbahnhof)
Teilnahme kostenlos / ohne Anmeldung

Im Rahmen der Hip Hop Kulturtage organisiert das Jugendprojekt **TAKEOVER** zwei Streetwear Upcycling Workshops mit den lokalen Designer:innen **Jhatb** und **Jess**.

Jhatb vermittelt seine unkonventionelle, intuitive Herangehensweise an Schneiderei und Upcycling. Ohne starre Regeln, einfach mit Gefühl und Experimentierfreude! Er sagt: "Einfach drauf los! So entstehen meistens die besten Dinge!"

Jess lädt zum Cap-Upcycling Workshop ein. Inspiriert vom Y2K-Style gestaltest du mit Airbrush, Farben und kreativen Details deine eigene Cap - Clean oder crazy? Egal! Hauptsache es entstehen einzigartige Unikate in deinem Style!

Die Workshops sind für alle zwischen 15-27 Jahren ohne Anmeldung und kostenlos!

Komm einfach vorbei: hier kannst du kreativ werden, Neues ausprobieren und dein eigenes Unikat mit nach Hause nehmen.

TAKEOVER ist ein Community-Arts-Projekt des Karlstorbahnhofs e.V. unter der Leitung von Melle Munz und schafft im Rahmen der Hip Hop Kulturtage Raum für junge Kreative, Kunst und kulturellen Austausch. Gefördert durch den Fonds Soziokultur aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



JESS



JHATB

Samstag, 10.10.2026

Positive Catwalk – Streetwear Edition

von Melle Munz

18 Uhr Karlstorbahnhof / Marlene-Dietrich-Platz

Eintritt frei

Bei den Hip Hop Kulturtagen wird der Positive Catwalk zur Bühne für junge Mode, urbanen Stil und kreative Ausdrucksformen. Nachwuchs-Designer:innen präsentieren in mehreren Fashion Shows ihre selbst entworfenen Streetwear-Kollektionen, die sich von der Hip Hop Kultur inspirieren lassen und Themen wie Identität, Individualität und gesellschaftlichen Wandel aufgreifen.

Ein besonderes Highlight ist eine Vintage-Show, die ikonische Looks aus den Anfängen der Hip Hop Kultur aufgreift und deren prägenden Einfluss auf die Mode bis heute sichtbar macht. So entsteht ein spannender Dialog zwischen den Wurzeln der Hip Hop Fashion und zeitgenössischen Streetwear-Entwürfen junger Designer:innen.

Ergänzt wird das Programm durch Workshops und Musik lokaler junger Artists. Der Positive Catwalk bietet damit eine Plattform für alle, die Mode als Ausdrucksmittel und Teil der Hip Hop Kultur verstehen und junge Kreative aus den Bereichen Fashion, Musik und Performance miteinander vernetzen möchten.

Ins Leben gerufen wurde das Jugendprogramm 2023. Bis heute wird der Positive Catwalk von der Heidelberger Modedesignerin Melle Munz kuratiert und geleitet.

Foto: Sarah Hähnle
Outfit: POPULA
Model: Michelle



Warm-Up On&On – Live Graffiti & Beats mit Soundsystem

14-18 Uhr / Marlene-Dietrich-Platz

Eintritt frei

Zum Warm-Up für das On&On Event wird auf dem Vorplatz des Karlstorbahnhofs am Samstag Nachmittag Live Graffiti gemalt und Tunes über das Heidelberger **Man A Lion** Soundsystem gespielt. Der Container wird zum Pop-Up Digi-Lab für das Heidelberger Hip Hop Archiv und im Klub findet der Upcycling Workshop statt, bevor die Positive Catwalk Fashion Show in den Abend einleitet. Ein intergenerationales Zusammenkommen und Aufwärmen im Geist der Hip Hop Kulturtag!



Samstag, 10.10.2026

On&On

von Freies Hip-Hop Institut & Karlstorbahnhof

Einlass/Beginn: 19 Uhr/20Uhr / Karlstorbahnhof

Tickets über rausgegangen.de

Seit die ersten Drum-& Sample-Maschinen auf on geschaltet wurden, liefen sie nonstop und ließen Beats fetter und fetter klingen. Daraus wuchsen lyrische Generationen an Mikrofönen mit wichtigen Botschaften, die Wege gingen und Welten schufen, wo noch keine waren. Allen Widerständen und Turbulenzen zum Trotz, zeigt Hip Hop in Heidelberg seit jeher Haltung. Bei **On&On** feiern die Hip Hop Kulturtage Heidelberg dieses Erbe - gemeinsam mit local Artists und nationalen und internationalen Gästen, die ihre Stimmen einsetzen für eine gerechtere und friedlichere Gesellschaft.

Headliner ist die Münchner Crew **Main Concept**, die seit 36 Jahren Hip Hop repräsentieren und ein spektakuläres Best-of-Set mit der Freestyle-Legende David P spielen. Die Rapperin und Flowmaschine **Lena Stoehrfaktor** aus Berlin kommt mit funky Drummerin Stef La Neuf und verpasst uns mit ihrem neuen Album eine Golden Shower. Als internationaler Gast beehrt uns **Bocafloja**, der zu den angesehensten Ikonen der mexikanischen Hip Hop Szene zählt und wie kaum ein anderer für spanischsprachigen Conscious Rap entsteht - als MC, Poet, Dokumentarfilmer und Dozent. Aus der Krekpek-Rap-Kiste zieht das Line-Up gleich vier Asse mit den Altmeistern **Figub Brazlevič** und **Skor82** in Kombination mit den jungen High Flyern **Kadir K** und **Funkologist**. Das Boom-Bap Quadruple aus Berlin und Hamburg wird mit ihren Beats und Rhymes die Crowd garantiert zum Quanten-Springen bringen.

Auch regionale Reim- und Tanzkunst ist vertreten: die charmant-charismatische Rap&RnB-Künstlerin **Develo** und die kollektive Kraft des Producer- & Vocalist-Stammtischs **Beats&Bars** werden in Sachen Heidelberger Rap-Skills keine Fragen offenlassen. Zudem erwartet uns ein spektakuläres **HD Street Dance** Showcase von Tänzerinnen und Tänzern der wöchentlichen Open Dance Sessions im Grün&Gold, der Residenz des Hip Hop Heidelberg e.V. Und, die **Finalists des „BackToTheRoots“** werden nach dem Battle im Haus der Jugend die Bühne im Karlstorbahnhof verzaubern.



Credits: Franziska Freiwald



Magisch wird es auch auf dem Dancefloor: Dieser wird mit einer Hommage an J. Dilla, den Meister der MPC, eröffnet: **Vice Beats** aus Bristol (UK) gibt mit einem Production Showcase einen Einblick in die Welt des Beatmakings und seine Arbeiten wie das J-Dilla-Tribute-Album, welches in Zusammenarbeit mit der James Dewitt Yancey Foundation entstand. Danach werden die Cyphers geöffnet, mit zwei DJs, die diese als Tänzer bestens kennen: **Gin Soul** repräsentiert die Unique Wizzards und den Funkcircle aus Mannheim und Heidelberg und **Cespo** die legendäre Crew Rockin' Till Death aus Offenburg. Zwischen funky Drummer Breakbeats und souligen Sounds verwandelt sich Cespo zu Claudio und überrascht uns noch mit einem Surprise-Set von den **Soulutionists**.

Gezaubert wird auch im Graffiti mit einer Ausstellung zweier lokaler Writing-Legenden: Die beiden Pioniere **Giorgio Eazy** aus Karlsruhe und **PORE** aus Heidelberg zeigen Werke aus über 40 Jahren Hip Hop History und schaffen damit die perfekte Kulisse für das Highlight der diesjährigen Hip Hop Kulturtage.



Last but not least ist unser Host für den Abend **Toni-L**, Heidelberger Hip Hop Pionier, lyrischer Gladiator und Botschafter des Funks.

Sonntag, 11.10.2026

Hip Hop Freestyle Workshop mit Sponky & Open Dance Session mit DJ Boogie G

von Heidelberger Streetdance Community & HIP HOP HEIDELBERG e.V.

12:30-14Uhr / Grün&Gold

Workshop: Teilnahmegebühr: 20€

Anmeldung über www.hiphopheidelberg.de

Open Dance Session: Teilnahme kostenlos / Spenden erwünscht

Sundays are for dancing!

Wir treffen uns im Grün&Gold, wo sonst auch immer wöchentlich Tanzsessions stattfinden. **Sponky**, ein Tanzpionier der europäischen Hip Hop Szene, wird einen Workshop geben für Freestyle Tänzer:innen. Hierfür gibt es begrenzte Plätze (bitte mit voriger Anmeldung). Im Anschluss gibt es eine Open Dance Session mit dem Stuttgarter **DJ Boogie G**.

12:30-14:00 Hip Hop Freestyle Workshop (empfohlen ab 12 Jahren)

14:30-17:00 Open Dance Session mit DJ Boogie G

Fragen? Meldet euch bei [Anna mueller.anna@gmx.net](mailto:Anna.mueller.anna@gmx.net)

**HIP HOP
FREESTYLE
WORKSHOP MIT
SPONKY**

IM ANSCHLUSS
OPEN DANCE SESSION
MIT **DJ BOOGIE G**



Jean Didier Mamona alias **Sponky** ist international renommierter Hip Hop Tänzer, Choreograf und Dozent. In Brüssel aufgewachsen, prägte er die erste Generation von Hip Hop Tänzerinnen in Belgien und war Mitbegründer der Formation MAGIC FORCE. Als Gründer der SPONKYSTYLE ACADEMY bildet er seit über 30 Jahren Tänzer:innen und Vermittler:innen international aus.

Boogie G ist ein renommierter Tänzer aus Stuttgart, der vor allem in der Popping Szene etabliert ist. Seit einigen Jahren ist er auch als DJ unterwegs und hat sich in kürzester Zeit einen Namen bei nationalen und internationalen Events gemacht (z.B. bei AREA UDC, Kulture of Hype und Hope, Juste Debout). Er bringt den neuesten Battle Sound und weiß genau, wie er die Crowd in Bewegung versetzt. Als Mitglied der K.W.A. Crew ist er ein fester Bestandteil der lokalen Szene und trägt zum Communitybuilding bei. Freut euch auf beste Beats bei der Cypher Session.



Open Dance Sessions

Die Heidelberger Streetdance Community trifft sich regelmäßig zu Open Street Dance Sessions:

Montags, 20-22 Uhr im
Grün&Gold/Hip Hop Heidelberg e.V.
/ Am Karlstor 1

Mittwochs, 19:30-22 Uhr im Club
UGZWO / Am Bahnbetriebswerk 5
und im Sommer manchmal auch
spontan beim Skatepark / Ernst-
Wolz-Brücke

Alle Styles und Levels
sind willkommen!

Mehr Infos auf
www.hiphopheidelberg.de

Workshops:

„Each One Teach One“ ist eines der wichtigsten Prinzipien im Hip Hop und meint das gegenseitige Vermitteln von Wissen, Können und Haltung. Im Rahmen der Hip Hop Kulturtage bieten Akteurinnen und Akteure Workshops für unterschiedliche Zielgruppen an, um das kulturelle Erbe an die nachfolgenden Generationen weiterzugeben. Infos zu den Workshops und Anmeldungen finden sich in den Beschreibungen.

Sonntag, 11.10.2026

Beatmaking mit dem iPad – Einsteigerkurs

von Wilczynski & Kulturfenster

15:30-18 Uhr / Kulturfenster

Teilnahme kostenlos / Anmeldung über rausgegangen.de

Du wolltest schon immer eigene Hip Hop Beats produzieren, weißt aber nicht, wo du anfangen sollst? Dann bist du hier genau richtig! In diesem Einsteigerkurs bekommst du einen einfachen und praxisnahen Einstieg in die Welt des Beatmakings. Gemeinsam entdecken wir, wie moderne Hip Hop-, BoomBap- und LoFi-Beats entstehen und produzieren mit der App Koala erste eigene Loops und Beats. Du lernst:

- wie Sampling funktioniert
- wie man Drumloops baut
- wie aus einzelnen Sounds ein eigener Beat entsteht
- wie du auch ohne musikalische Vorkenntnisse kreativ werden kannst

Anhand spannender Hörbeispiele werfen wir außerdem einen Blick auf die Geschichte des Samplings und erfahren, wie Sounds aus Soul, Funk oder Jazz im Hip Hop neu verwendet wurden.

Der Workshop richtet sich ausdrücklich an Anfänger:innen.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für wen: Jugendliche und junge Erwachsene von 12 bis 20 Jahren
Mitbringen: Kopfhörer (Kabel oder Bluetooth), USB-Stick, optional:
eigene Schallplatten oder Sounds zum Samplen. iPads werden gestellt.

Workshopleitung: Wilczynski – Beatmaker, Sozialarbeiter und
Vinyl-Enthusiast mit über zehn Jahren Erfahrung
und weltweiten Veröffentlichungen.



Sonntag, 11.10.2026

Graffiti Workshop für Jugendliche (ab 14 J.)

von REVOS One

14-18 Uhr / Hall of Fame Am Karlstor/Altstadt

Teilnahme kostenlos / Anmeldung per Mail an noelendler@hotmail.de

Yes We Can! Am 11.10. bietet REVOS One, Graffiti-Artist aus Heidelberg, einen Graffiti-Schnuppertag an der Hall of Fame beim Alten Karlstor/Altstadt an und gibt euch eine Einführung in das Arbeiten mit der Sprühdose. Bitte bringt eine Atemschutz-Maske mit und Kleidung die dréckig werden darf. Der Schnupperkurs ist auf 6 Teilnehmende begrenzt. Wer eine Zusage erhält, hat einen Platz.



Breakdance Workshop für Jugendliche (12-20 J.)

von Paula

14-17 Uhr / Haus der Jugend

Teilnahme kostenlos / Anmeldung über hkhkulturtagehd@gmail.com

Breakdance ist für alle da! Breakdance begleitet Paula seit ihrem 12. Lebensjahr und ist bis heute ihre große Leidenschaft. Seit 2019 gibt sie diese Begeisterung als Trainerin an Kinder und Jugendliche weiter. Besonders am Herzen liegt ihr, dass Breakdance für alle ist – unabhängig von Geschlecht oder Vorkenntnissen. Vor allem möchte sie Mädchen und junge Frauen ermutigen und einladen, sich auszuprobieren und Teil der Breakdance-Community zu werden. In ihrem Anfängerkurs für 12- bis 20-Jährige entdeckt ihr gemeinsam die Welt des Breakdance.



Schritt für Schritt lernst du die ersten Basic-Moves, entwickelst Rhythmusgefühl, Koordination und Körperkontrolle und stärkst ganz nebenbei dein Selbstvertrauen. Im Mittelpunkt stehen Spaß an der Bewegung, ein respektvolles Miteinander und die Freude daran, gemeinsam Neues zu lernen. Ganz egal, ob du zum ersten Mal tanzt oder einfach etwas Neues ausprobieren möchtest – du bist herzlich willkommen!

Sonntag, 11.10.2026

Freestyle Dance Workshop (15-23 J.)

von Anna

14-16 Uhr / Haus der Jugend

Teilnahme kostenlos /Anmeldung über hhkulturtagehd@gmail.com

Hip Hop Hurraaayyy, Hooooo! Es wird wieder gegrooved! In meinem Workshop zeige ich euch ein paar Basics im Hip Hop für Footwork sowie für Grooves und Bounces! Es geht um Lernen von Variationen, freies Anwenden für sich selbst und Experimentieren mit Body Control, no matter wie viel Erfahrung du mitbringst. Kommt vorbei, let's flow together!

Zu mir: Ich bin Anna, 25, und tanze seit über 10 Jahren Hip Hop Free-style. Ich gehe regelmäßig auf Battles und will mich immer weiter über Hip Hop als Tanzstil sowie als Kultur bilden, weshalb mir das Sharing darüber auch so viel Spaß macht. Momentan beschäftige ich mich besonders viel mit Body Control, und wie man das eigene Feeling für die Musik in den Tanz übersetzen kann. Ich freue mich auf viel Austausch mit euch und eine richtig gute groovige Zeit!



Rap & Recording Workshop

von Danny Fresh

16-19Uhr / Dezernat 16

Teilnahme kostenlos / Anmeldung per Mail an info@dannyfresh.de

In diesem 3-stündigen Hands-on-Workshop dreht sich alles um das Schreiben, Verbessern und Aufnehmen eigener Raps. Die Teilnehmenden können eigene Texte und Instrumentals mitbringen oder vor Ort neue Ideen entwickeln, an ihren Lyrics feilen und ihre Songs im Tonstudio aufnehmen. Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die sich praktisch ausprobieren, voneinander lernen und ihre Skills im Schreiben und Recording vertiefen möchten. Dabei gibt es individuelle Tipps und Tricks zu Flow, Textgestaltung, Performance und Studioaufnahme. Gastgeber und Coach ist Daniel Ohler alias **Danny Fresh** – Rapper, Produzent und Pädagoge aus Heidelberg.



Sonntag, 11.10.2026

Musiklabel Workshop

von DJ Soundtrax / Breakin' All Records

14-17 Uhr / Karlstorbahnhof (Meeting-Raum)

Teilnahme kostenlos / Anmeldung über hhkulturtagehd@gmail.com

Wer selbst Musik produziert, kennt den Struggle - was nun? Man hat Beats produziert oder als Rapper im Studio aufgenommen und die Songs bereits abgemischt oder vielleicht sogar gemastert. Aber wie geht es nun weiter? Wohin mit der Musik? Einfach ins Netz hochladen und hoffen, dass es irgendjemand hört? Oder Musikdemos an Plattenfirmen versenden? Oder vielleicht doch lieber eine professionelle und eigene Struktur, z.B. ein eigenes Plattenlabel gründen?

In diesem Workshop geht es um das Musikgeschäft mit all seinen Herausforderungen und Chancen. Im Workshop werden verschiedene Aspekte beleuchtet und Möglichkeiten aufgezeigt, die Künstler/-innen in der Musikbranche zur Verfügung stehen.

Benjamin Stieb aka DJ Soundtrax ist 1980 in Heidelberg geboren und lebt seit vielen Jahren in Köln. Seit 1997 ist er als DJ in der Hip Hop Szene aktiv und steht u.a. für Torch und Toni-L hinter den Plattentellern. Er ist aber auch Rapper und Produzent und gründete 2008 zusammen mit DJ Shockwave das Label Breakin' All Records.



nushin



Sonntag, 11.10.2026

Knowledge-Session

von Freies Hip-Hop Institut

12-17Uhr / Karlstorkino (Karlstorbahnhof)

Eintritt frei

Freies Hip-Hop Institut:

Das Freie Hip-Hop Institut archiviert, dokumentiert, erforscht und vermittelt das kulturelle Erbe von Hip-Hop. Bei dieser Knowledge-Session werden drei Programmpunkte gebündelt, die diese vielfältige Arbeit verdeutlicht. James Kennaby lernten Bryan Vit und Frederik Hahn bei einer internationalen Hip-Hop Konferenz in Groningen (Niederlande) kennen. Mit dem Sammelband „Freie Hip-Hop Studien“, veröffentlicht in Kooperation mit dem Brot&Kunst-Verlag, werden u.a. Ergebnisse aus dem regelmäßig stattfindenden Forschungskolloquium im Büro des FHIs präsentiert, und mit dem Doku-Cast, produziert in Kooperation mit Studierenden der SRH, wird ein Format ins Leben gerufen, das Archiv, Forschung und Kulturelle Bildung verbindet.

Mehr Infos auf: www.freieshiphopinstitut.de



Vortrag „Translating J Dilla: Making an Official Tribute Across Borders“

von James Kennaby aka Vice beats
12-13:30 Uhr / Karlstorkino (Karlstorbahnhof)

This talk explores the making of Dilla: The Timeless Tribute (2020), the only officially endorsed UK tribute to Detroit producer J Dilla, created in collaboration with the James Dewitt Yancey Foundation. Producer and educator **James Kennaby (Vice beats)** reflects on a seven-year process of composition, licensing, collaboration and release, involving 24 artists across seven countries.

Drawing on Dan Charnas' concept of "Dilla Time", the talk considers how Dilla's distinctive microtiming reshaped rhythmic perception in hip hop and asks what it means to translate that temporal philosophy into a new production and cultural context. Rather than approaching tribute as imitation, the project is framed as an act of musical translation, negotiating groove, authorship, ethical collaboration and transnational circulation in the streaming era.

Through audio examples, production breakdowns and reflections on working directly with Dilla's family, this session bridges scholarship and practice. It asks how independent producers can engage with hip hop legacy responsibly while sustaining creativity across borders.



Credits: Elvin Catley

Sonntag, 11.10.2026

Buch-Release **„Freie Hip-Hop Studien“**

von **Bryan Vit** (Freies Hip-Hop Institut) &

Florian Arleth (Brot&Kunst-Verlag)

14-15:30 Uhr / Karlstorkino (Karlstorbahnhof)

Ende des letzten Jahres entschieden sich **Bryan Vit** vom Freien Hip-Hop Institut und **Florian Arleth** vom Brot&Kunst-Verlag zusammen einen wissenschaftlichen Sammelband zu veröffentlichen. Dem Call for Papers folgten Einsendungen spannender Beiträge von Menschen aus ganz Deutschland, die sich mit dem Thema Hip Hop auseinandersetzen. Ein wesentlicher Anteil stammt dabei aus dem regelmäßig stattfindenden Forschungskolloquium des FHLs und den Haus- und Abschlussarbeiten, die daraus entstanden sind. Die Beiträge decken alle Elemente der Hip Hop Kultur ab und graben tief in der Hip Hop Historie und -Philosophie. In dieser Talk-Runde präsentieren die beiden den ersten Band der „Freien Hip-Hop Studien“ und sprechen mit Gästen über ihre Beiträge.

www.brotundkunst.com



Premiere „Erbe&Echo – Der Hip-Hop Doku-Cast“

von Toni Landomini & Bryan Vit (Freies Hip-Hop Institut)
in Kooperation mit SRH Hochschule
16-19Uhr / Karlstorkino (Karlstorbahnhof)

Seit 2025 arbeiten Toni Landomini und Bryan Vit mit Dozentin Annelie Moreira und einem Team von Studierenden der SRH Hochschule aus dem Studiengang Medien und Kommunikationsmanagement an einem alternativen Dokumentationsformat, einem „Hip-Hop Doku-Cast“. Bei diesem bringen Gäste aus der Hip Hop Szene Archivalien mit und erzählen die Geschichte dahinter. Am 11.10. feiert die erste Folge von „Erbe&Echo“ auf der großen Leinwand des Karlstorkinos seine Premiere, exklusiv an den Hip Hop Kulturtagen. Seid dabei, wenn in Heidelberg wieder einmal Hip Hop Geschichte geschrieben wird!



Sonntag, 11.10.2026

Urbanes Tanztheater & Dance-Session

18-22Uhr / TIK (Karlstorbahnhof)

Eintritt 10€ / Tickets über rausgegangen.de

Hip Hop findet weltweit längst auf den Theaterbühnen statt. An diesem Abschlussabend werden drei Stücke von lokalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern präsentiert. Christina Liakopoyloy und David Kwiek verzaubern selbst seit Jahren unzählige Bühnen und schaffen mit dem Festival Urban Bodies eine Plattform für das urbane Tanztheater in Heidelberg und mit Jean Didier Mamona und Daniela Rodriguez Romero begrüßen wir ein international renommiertes Tanz-Duo. Was sie alle verbindet, sind gesellschaftskritische Fragen und eine Leidenschaft für Tanz und Musik. Zum Abschluss tanzen wir gemeinsam und feiern die Hip Hop Kulturtag. Lasst euch begeistern!

ON SUPPRESSION

von Christina Liakopoyloy &

David Kwiek (Urban Bodies/Nostos Tanztheater)

ON SUPPRESSION ist ein urbanes Tanztheater über die verborgenen Geschichten von Frauen im Niedriglohnsektor – zwischen Migration, Fürsorge, Erschöpfung und der Sehnsucht nach einem besseren Leben. Drei Tanzgeschichten zeigen weibliche Arbeit als körperlichen Ausnahmezustand – und zugleich als stillen Akt der Hoffnung. Rau, zärtlich und direkt entwickelt **Christina Liakopoyloy** ein ebenso politisches wie poetisches Tanztheater, das körperlichen Ausdruck, urbanen Tanz und poetische Theatersprache auf der Bühne mit dokumentarischen Interviews mit einer Bäckerin, einer Pflegekraft, einer Kellnerin und einer Putzhilfe zusammenbringt. So verdichten sich die Stimmen, Erinnerungen und Erfahrungen dieser Frauen zu urbanen Geschichten von Verlust, Anpassung, Widerstand und Würde. ON SUPPRESSION macht verdrängte Lebensrealitäten sichtbar und würdigt die stille Kraft jener Frauen, die unsere Gesellschaft tragen.

Choreografie: Christina Liakopoyloy, David Kwiek
Tanz: Samira Haag, Lisa Beuttler
Schauspiel: Monuara Okunick
Bühnenbild: Motz Tietze
Dramaturgie/ Konzept: Christina Liakopoyloy
Texte: Christina Liakopoyloy, Alexandra Karabelas
Interviews mit: Heike, Irena, Rachel
Produktionsmanagement: Andrea Kreisel
Gefördert vom Kulturamt Heidelberg und Kulturamt Mannheim

www.nostos-tanztheater.org



Credits: Günter Krämer

Sonntag, 11.10.2026

BALILLA

von David Kwiek und/mit Tiziano Damigella und Aurelia de Maio

Ein Vater. Eine Tochter. Tanz im Schatten der Geschichte. Zwei Körper im Sog einer Zeit, in der Angst zu Sprache und Gehorsam zur Tugend wird. BALILLA erzählt in eindringlichen Bildern vom Strudel des Faschismus – von der Verführung, der Verzweiflung und der zarten Hoffnung auf Freiheit. Zwischen Macht und Menschlichkeit entsteht ein Tanz, roh und poetisch, zärtlich und rebellisch zugleich. Hier treffen Generationen aufeinander, Blut und Bewegung, Erinnerung und Gegenwart. Die Bühne wird zum Ort der Auseinandersetzung: mit der Geschichte – und mit uns selbst.

Zum ersten Mal auf einer deutschen Bühne zu erleben:

Aurelia de Maio, die junge Hip-Hop-Weltmeisterin, deren Energie und Ausdruckskraft den urbanen Tanz zu einer universellen Sprache des Widerstands machen.

An ihrer Seite: **Tiziano Damigella**, der mit körperlicher Intensität und feinem Gespür das Spannungsfeld zwischen Liebe, Kontrolle, und Befreiung erkundet.

Choreografie/Konzept: David Kwiek, alias Mr. Quick

In Zusammenarbeit mit Tiziano Damigella

Tanz: Aurelia de Maio, Tiziano Damigella

Video: David Kwiek, Tiziano Damigella

Dramaturgie: Christina Liakopoyloy

Gefördert von Kulturamt Mannheim



Credits: Günter Krämer

THE EMBODIED PARADOX

von Jean Didier Mamona & Daniela Rodriguez Romero

THE EMBODIED PARADOX – Der Körper als Archiv von Herkunft, Konditionierung und Transformation ist eine künstlerische Zusammenarbeit von **Jean Didier Mamona** und **Daniela Rodriguez Romero**. Im Rahmen dieser künstlerischen Forschung wird eine erste Work-in-Progress-Performance gezeigt, die Einblicke in den aktuellen Entwicklungsprozess gibt. Im Zentrum des Bühnengeschehens steht der bewegte Körper als Archiv von Geschichte, Erinnerung und Machtverhältnissen. Die Arbeit untersucht, wie sich Herkunft, Diaspora, Identität und Transformation unter den Bedingungen eines zunehmend digital geprägten Zeitalters im Körper einschreiben. Dabei wird der Körper als Ort verstanden, an dem Widersprüche nicht aufgelöst, sondern getragen, gespeichert und transformiert werden.

Ausgehend von der Frage „Does the body remember what cannot be resolved?“ setzt sich das Stück mit Körperwissen, Erinnerung und Identitätsbildung unter den Bedingungen von Migration und digitaler Beschleunigung auseinander. Welche Erfahrungen speichert der Körper? Wie verändert er sie, und wie werden sie durch Bewegung sichtbar? Die Work-in-Progress-Performance macht erste Erkenntnisse durch die Sprache des urbanen Tanzes erfahrbar.

Choreografie & Tanz: Jean Didier Mamona
Künstlerische Entwicklung: Daniela Rodriguez Romero



Specials während den Kulturtagen

Musikzimmer – Untere Straße 10

10% Rabatt auf Platten mit einem Ticket zu einer
Veranstaltung der Hip Hop Kulturtage
Öffnungszeiten: MO – SA 12-19 Uhr

Stadtbücherei Heidelberg – Poststraße 15

Ausstellung „Stimmen der Jugend“
Öffnungszeiten: DI – FR 10-20 Uhr, SA 10-16 Uhr

Container Karlstorbahnhof - Marlene-Dietrich-Platz 3

Hip-Hop Pop-Up Digi-Lab
Öffnungszeiten: FR 14-18 Uhr / SA 12-20 Uhr / SO 12-20 Uhr

The Flame Store – Plöck 20

Cans, Skateboards, Platten und Clothing
Öffnungszeiten: MO – FR 12-19 Uhr / SA 11-18 Uhr

Joe Molese 117 Burgers n Sandwiches – Steingasse 16a

Hip Hop Burger of the Week

Platten und Merchandise von 360 Grad Records

bei On&On (10.10.) und Knowledge-Session (11.10.) erhältlich

Buchpublikation „Freie Hip-Hop Studien“

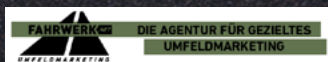
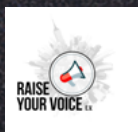
bei Knowledge-Session (11.10.) erhältlich

Hip Hop Kulturtage Merchandise von Welldone Studios

bei Eröffnung (08.10.), Remix-Battle (09.10.), On&On (10.10.) und
Knowledge-Session (11.10.) erhältlich

Publikation „Freie Hip-Hop Studien“ und andere Bücher vom Brot-und-Kunst-Verlag

bei Knowledge-Session (11.10.) erhältlich





HIPHOP
KULTURTAGE
HEIDELBERG

HOST: TONI-L ■ **HHKT**

ONE ON
HIP HOP KULTURTAGE 2026

DANCEFLOOR:

DJ GIN SOUL
(FUNKIRCLE, HD)

**DJ CESPO &
SOULUTIONISTS**

(ROCKIN' TILL DEATH, OFFENBURG)

MAIN CONCEPT
(München)

LENA STOEHRFAKTOR
(Berlin)

BOCAFLOJA
(Mexico City)

FIGUB BRAZLEVIČ, SKOR82,
KADIR K & FUNKOLOGIST
(Krekepek Berlin/Hamburg)

DEVELO
(Heidelberg)

BEATS&BARS HD
(HD/MA/LU)

EXHIBITION: **GIORGIO EAZY (KA)** - PORE (HD)

**DANCE
SHOW CASES:**
HD STREET-
DANCE/ „BACK
2THEROOTS“
FINALISTS

**PRODUCTION
SHOW CASE:**
VICE BEATS
(BRISTOL, UK)



**Karlstor
bahnhof**

Gefördert durch

Heidelberg



Zentrum
für Kulturelle
Kultur

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

SA, 10.10.2026

EINLASS: 19:00 / BEGINN: 20:00

KARLSTORBAHNHOF, HEIDELBERG

08. - 11.10.26



**Workshops
Lesungen
Vorträge
Filme
Ausstellungen
Konzerte
Tanz
Theater
Graffiti
Battles
Jams
Party
u.v.m.**

**www.hiphopkulturtage.de
[@hiphopkulturtage](https://twitter.com/hiphopkulturtage)**

